

Le micro WeissKlang V13 dispo à l'international

fr.audiofanzine.com |

Les concepteurs allemands du micro statique V13 annoncent que leur création est désormais disponible à l'international.

WeissKlang a développé un micro statique à condensateur et large membrane avec l'ambition qu'il soit le plus linéaire et qu'il offre le son le plus naturel possible. Le V13, résultat de ce travail, est un micro cardioïde qui n'utilise pas de transformateur et dont la conception réduit les résonances générées par le corps du micro.

Voici les spécifications de ce V13 :

- Micro statique à gradient de pression
- Circuit discret sans transformateur
- Directivité cardioïde
- Capsule WMK-13 de 34 mm pulvérisée à l'or
- Plage de fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- SPL max : 130 dB SPL @ 0,5% de THD
- Rapport signal/bruit : 85 dB pondéré A
- Niveau de bruit équivalent < 10 dB pondéré A
- Sensibilité : 18 mV/Pa
- Impédance de 200 Ohms
- Connecteur XLR 3 fiches
- Dimensions : 50 x 190 mm
- Poids : 347 g
- Corps en cuivre et aluminium

Le V13 est vendu 499 € et bénéficie d'une garantie de 36 mois. Il est livré dans un coffret en bois avec une suspension MA-1, un certificat personnel et une carte permettant de télécharger le plug-in V13 KlangFormer développé en collaboration avec Sonimus.

Le V13 étant supposément très transparent, il pourra être utilisé pour réaliser des traitements post-enregistrement dans votre STAN, à l'instar du VMS de Steven Slate. Le V13 KlangFormer est un plug-in VST 2/3, AU, RTAS et AAX pour Mac OS X et Windows 32 et 64 bits développé spécifiquement pour le V13 et qui émule la coloration de cinq micros distincts, allant des vieux modèles à lampe aux micros à ruban en passant par des versions plus récentes à transformateurs. Le plug-in reproduit également la distorsion harmonique, il permet une opération en mono ou en stéréo, supporte des fréquences d'échantillonnage jusqu'à 192 kHz et vous pourrez régler les niveaux d'entrée et de sortie.

Découvrez le V13 sur www.eu.weissklang.com.