

WeissKlang lance le micro V17

fr.audiofanzine.com |

WeissKlang ajoute aujourd'hui à son catalogue le micro à condensateur et large membrane V17, lequel vient donc rejoindre le V13 lancé en juin 2017.

Le V17, tout comme le [V13](#), est un micro statique pour le studio conçu pour générer le son plus naturel possible, mais à la différence de son aîné qui était décrit comme linéaire dans sa réponse, le V17 présente une légère bosse dans les aigus.

WeissKlang a équipé le V17 de sa technologie brevetée TransHarmonic, laquelle possède selon le fabricant allemand les caractéristiques sonores des lampes et les propriétés physiques des transistors (bruit, plage dynamique, résolution). Le micro est ainsi capable de générer des harmoniques subtils et musicaux mais le concepteur rassure en disant que vous n'aurez pas une grosse coloration sonore.

Spécifications :

- Microphone statique à gradient de pression
- Capsule WMK-17 de 34 mm pulvérisée à l'or
- Directivité cardioïde
- Plage de fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- Réponse linéaire avec une légère bosse à partir de 2 kHz
- Niveau de pression acoustique max : 130 dB SPL @ 0,5 % THD
- Rapport signal/bruit : 87 dB pondéré A
- Niveau de bruit équivalent < 8 dB pondéré A
- Sensibilité : 24 mV/Pa
- Impédance : 200 Ohms
- Circuit sans transformateur
- Corps en cuivre et aluminium avec grille
- Dimensions : 50 mm de diamètre x 190 mm de longueur
- Poids : 398 g
- Requier une alimentation fantôme de 48 V
- Garanti 36 mois
- Livré avec une suspension
- Fabriqué à la main en Allemagne

Le tarif de ce nouveau V17 est le même que celui du V13, soit 499 €. Plus d'infos sur www.eu.weissklang.com.

WeissKlang V17

